1º EDIÇÃO

@coletivolibertino

COLETIVO
LIBERTINO
coletivo
libertino
COLETIVO
LIBERTINO
coletivo
libertino
COLETIVO
LIBERTINO
coletivo
libertino

COLETIVO LIBERTINO

SEIS E MEIO

Rio de Janeiro
2023

OLÁ, NÓS SOMOS O COLETIVO LIBERTINO.

SOMOS TODOS EX-ALUNOS DA FACULDADE CAL DE ARTES CÊNICAS E O NOSSO COLETIVO FOI FUNDADO DURANTE O LOCKDOWN DE 2020, ENQUANTO NOSSAS AULAS ESTAVAM EM PAUSA.
REUNIMOS UM GRUPO DE AMIGOS PARA CONTINUAR ESTUDANDO E DISCUTINDO SOBRE TEATRO.
ESSE GRUPO DE ESTUDO E DEBATE SE TORNOU O COLETIVO LIBERTINO QUE NASCEU OFICIALMENTE EM
19 DE AGOSTO DE 2020,
DIA DO ARTISTA DE TEATRO.

EM 2021 REALIZAMOS UMA ADAPTAÇÃO RADIOFÔNICA DE "HOJE AVENTAL, AMANHÃ LUVA" DE MACHADO DE ASSIS ATRAVÉS DO "PODCAST COLETIVO LIBERTINO", QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM DIVERSAS PLATAFORMAS DE ÁUDIO.

DESDE O ANO PASSADO ESTAMOS TRABALHANDO NA REALIZAÇÃO DA NOSSA PRIMEIRA PEÇA

SEIS E MEIO

COLETIVO LIBERTINO

sede CIA DOS ATORES

APOIO

FUNARJ

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

INGRESSOS: Sympla

18

DEPOIS DE **SEIS ANOS E MEIO** SEM ENCONTRAR OS AMIGOS DOS TEMPOS DE ESCOLA, ELENA RESOLVE REUNIR O GRUPO PARA UM JANTAR ESPECIAL. DURANTE A NOITE, UM TRAUMA DO PASSADO RETORNA PARA ASSOMBRÁ-LOS, TRAZENDO À TONA SEGREDOS E PROBLEMAS QUE HAVIAM SIDO DEIXADOS DE LADO NESSES ANOS.

A ação se passa em uma sala de jantar de um apartamento na Zona Sul do Rio de Janeiro. Um relógio quebrado na parede marca seis e meia. ***O interfone toca.***

ZETHA RIBEIRO, FORMOU NO BACHARELADO EM TEATRO EM 2021 E NO ÚLTIMO ANO NA PÓS DE DIREÇÃO PARA TV DA CAL, É MEMBRO-FUNDADOR DO LIBERTINO E ASSINA A DRAMATURGIA DE "SEIS E MEIO" - QUE ALÉM DE SER A PRIMEIRA PEÇA DO COLETIVO É SEU PRIMEIRO TRABALHO FINALIZADO PARA TEATRO.

ZETHA RIBEIRO

SOMOS A GERAÇÃO QUE NÃO SABE VER AS HORAS NOS PONTEIROS DO RELÓGIO. ESQUECEMOS RÁPIDO DAS COISAS POR SERMOS BOMBARDEADOS COM TANTAS INFORMAÇÕES A TODO MOMENTO. VIVEMOS NO TEMPO EM QUE OS ANOS PARECEM CORRER MAIS DEPRESSA. E O MUNDO? OS QUE VIERAM ANTES, DESTRUÍRAM ELE PARA QUE A GENTE VIVESSE EM UM ETERNO TIC-TAC PARA O FIM DOS TEMPOS.

“6 ½” É MEU PRIMEIRO TEXTO PARA TEATRO. JÁ TENTEI ESCREVER MUITAS COISAS E ESSE FOI O QUE CHEGUEI MAIS LONGE. ELE ESTÁ SENDO ENCENADO, NÉ? É ENGRAÇADO, QUE SEMPRE ME JULGUEI MUITO NAS COISAS QUE ESCREVO. DURANTE ESSE TEXTO ME JULGUEI POUCO. NÃO ESTAVA PREOCUPADO COM A PERFEIÇÃO, MAS EM JOGAR ESSA HISTÓRIA NO PAPEL E VER NO QUE DARIA.

O título veio de algum lugar que eu nunca saberei explicar. Pode ter sido uma memória inconsciente do “8 ½” de Fellini, apesar da história não ter nenhuma relação, mas gosto de pensar no acaso. Essa peça é cheia deles.

POR EXEMPLO, ESCREVI 70 PÁGINAS DELA NO DIA 28 DE JUNHO DE 2022. LI ESSAS 70 PÁGINAS NO DIA 13 DE DEZEMBRO DO MESMO ANO COM O COLETIVO LIBERTINO. ASSISTI O PRIMEIRO PASSADÃO DA PEÇA EXATOS 1 ANO DEPOIS, NO DIA 28 DE JUNHO DE 2023. E ESTREAMOS ELA EM 14 DE JULHO, QUASE SEIS MESES E MEIO EXATOS DA PRIMEIRA LEITURA.

Os números circularam esse processo. Seis meses e meio de estudo, ensaio, produção, altos, baixos e no fim o resultado: minhas personagens ganharam vida por esses amigos-atores incríveis, sob o ponto de vista e o cuidado da minha amiga-diretora Clara Ponciano.

ESSA PEÇA NÃO É SOBRE UMA COISA. ELA É SOBRE MUITAS. E ASSIM COMO OS TEMPOS EM QUE VIVEMOS, ELA PASSA. SE PUDESSE ESCOLHER UMA FRASE PARA DEFINIR ESSA PEÇA, DIRIA QUE ELA É COMO UMA PÁGINA NA INTERNET: VOCÊ ABRE, LÊ SÓ AS MANCHETES E FALA COMO SE SOUBESSE AQUILO QUE ESTÁ FALANDO.

CLARA PONCIANO, ASSINA A SUA PRIMEIRA DIREÇÃO PROFISSIONAL COM "SEIS E MEIO". TAMBÉM FORMOU NO BACHARELADO EM TEATRO EM 2021 E FORMA NA PÓS GRADUAÇÃO DE DIREÇÃO TEATRAL NA CAL EM 2022, RECENTEMENTE FINALIZA SEUS ESTUDOS NA UERJ NO BACHARELADO E LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS.

CLARA PONCIANO

O QUÃO PREZAMOS PELAS RELAÇÕES QUE TEMOS? TODO TIPO DE RELAÇÃO. PROFISSIONAL, FAMILIAR, AMOROSA, DE AMIZADE. NA VIDA PRECISAMOS NOS RELACIONAR. A TROCA E COMPARTILHAMENTO DESSE ATO NOS FAZ APRENDER E ENSINAR DURANTE ESSA VIVÊNCIA, A NOSSA VIVÊNCIA. MAS O TEMPO ATÉ APRENDERMOS É RELATIVO, O TEMPO ATÉ FAZERMOS ALGO A RESPEITO DESSE APRENDIZADO
É MAIS AINDA.

AFINAL, TEM MUITA BELEZA NAS RELAÇÕES, ASSIM COMO TEM MUITA TRAGÉDIA TAMBÉM.

E QUEM ESCOLHE APRENDER COM A TRAGÉDIA?

SEIS E MEIO FALA SOBRE RELAÇÕES. NA VERDADE, FALA DE MUITA COISA, MAS EU QUERIA FOCAR NAS RELAÇÕES AQUI. AS SEIS PERSONAGENS ABORDAM DIFERENTES HISTÓRIAS A PARTIR DE UMA RELAÇÃO EM COMUM QUE UNE E VAI UNIR TODOS, PARA SEMPRE.

LEMBRO O DIA QUE FUI CONVIDADA PARA DIRIGIR ESSA PEÇA. AINDA NÃO TINHA FORMADO NA PÓS EM DIREÇÃO TEATRAL, FUI A ÚLTIMA A COMPOR O COLETIVO, ATÉ ENTÃO, SOMENTE ATUAVA E DAVA PITACOS NAS CENAS ALHEIAS, COMO O ZETHA CONFIAVA TANTO ASSIM EM MIM? EU NEM QUERIA DIRIGIR PROFISSIONALMENTE. É MUITO DELICADO. MAS HOJE EU AGRADEÇO MUITO POR ESSA CONFIANÇA.

A relação do coletivo inteiro sempre foi de amizade e uma linda amizade que foi facilmente multiplicada em profissional e familiar. Acho que nossa admiração por todos e confiança é o que fez essa peça acontecer em menos de 2 meses de estudo, ensaio e produção. É muito doido ver no que vem se tornando, tenho muito orgulho de está sendo minha primeira direção profissional e com essas relações incríveis no projeto. Acredito que vá ter um resultado bom, mas pode não ter também. Acontece, as relações são além de muita coisa.

AOS MEUS CAROS AMIGOS LIBERTINOS E EQUIPE SEIS E MEIO,

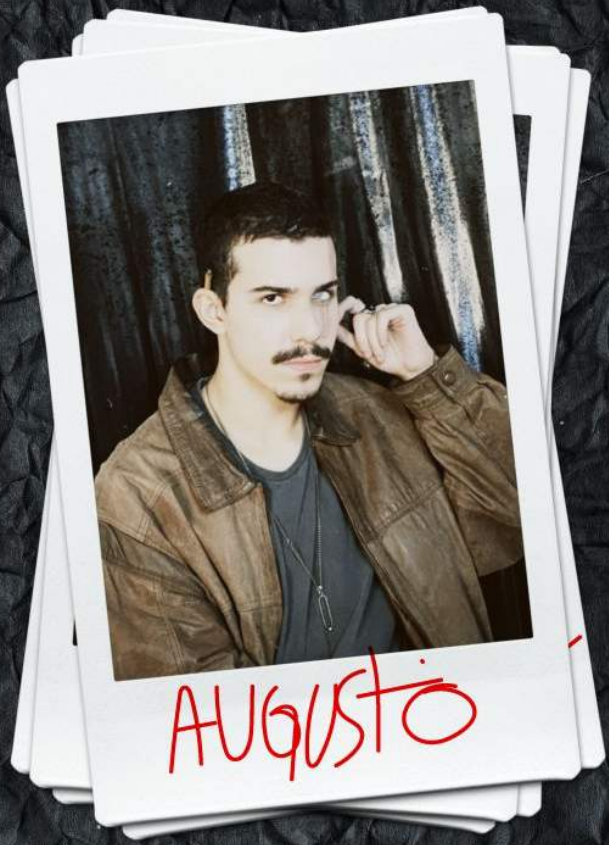
Que bom que estamos nessa loucura juntos, eu tenho orgulho de cada um de vocês. Meus olhos brilham vendo as cenas acontecerem, vendo todas as vertentes que a arte de vocês chega e nunca para de surpreender. Que bom que esse sonho está acontecendo e estamos não só em 8, mas com todos que estão apoiando nosso amor pelo projeto, eu agradeço a vocês por tudo.
Certeza que vamos alcançar muito,
e é só o início.

Com muito amor, Clara

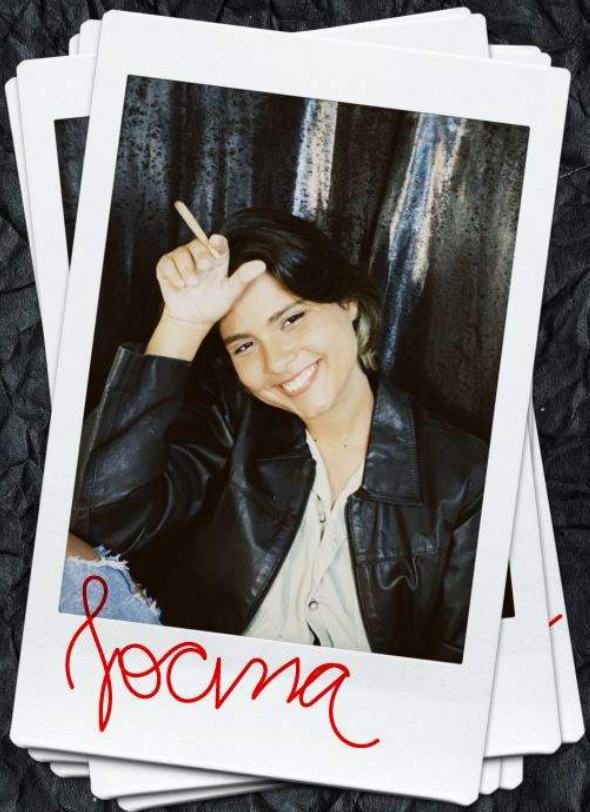
“aos meus caros amigos”

ELENCO

AUGUSTO	*Matheus Quintão*
JOANA	*Juliana Amback*
BÉRIC	*Henry Salgado*
OTÁVIO	*Gabriza Gomez*
ELENA	*Ana Parreiras*
MACELA	*Ciça Troccoli*



Seis e meias quartas



SEIS MESES E MEIO
PARA SER MAIS
EXATA

PARA SEMPRE

SEREMOS SEIS E MEIO

Seríamos apenas dois?

Elena
novela das seis e meia

Setenta e cinquenta mil seguidores

FICHA TÉCNICA

dramaturgia	zetha ribeiro
direção	clara ponciano
direção de produção	zetha ribeiro
produção executiva	ana parreiras
	henry salgado
desenho de luz	wilson reis
operação de luz	clara ponciano
cenografia	pedro caputo
figurino	ciça troccoli
	matheus quintão
visagismo	gabriza gomez
sonoplastia	sacha amback
assitencia de sonoplastia	juliana amback
operação de som	daniel studart
design gráfico	zetha ribeiro

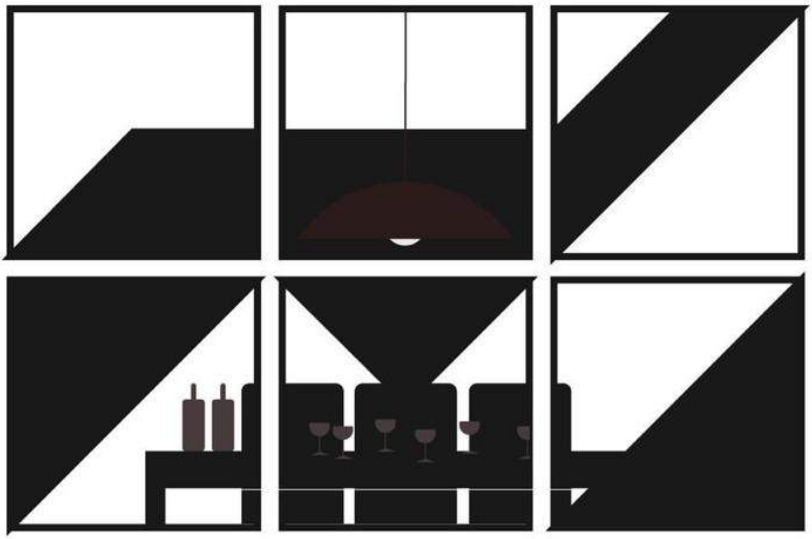
o COLETIVO LIBERTINO apresenta

EM BREVE

SEIS E MEIO

dramaturgia
de Zetha Ribeiro

direção
de Clara Ponciano



Ana Parreiras
Ciça Troccoli

Gabriza Gomez
Henry Salgado

Juliana Amback
Matheus Quintão

COLETIVO LIBERTINO APRESENTA

SEIS E MEIO

dramaturgia
ZETHA RIBEIRO

direção
CLARA PONCIANO

ANA PARREIRAS
CIÇA TROCCOLI
GABRIZA GOMEZ

JULHO
14 A 30
SEX-SÁB 20H
DOM 19H

JULIANA AMBACK
HENRY SALGADO
MATHEUS QUINTÃO

sede CIA DOS ATORES

RUA MANOEL CARNEIRO, 12. LAPA. ESCADARIA SELARÓN.

INGRESSOS:

Sympla

APOIO

FUNARJ

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

@coletivolibertino

Carolina
Augusto
Joana
Bélia
Otávio
Coletivo Libertino
APRESENTA
elena
SEIS
E
MEIO
dramaturgia
ZETHA RIBEIRO
direção
CLARA PONCIANO
JUL 14 A 30
SEX
& SÁB 20H
DOM 19H
ANA PARREIRAS
CIÇA TROCCOLI
GABRIZA GOMEZ
JULIANA AMBACK
HENRY SALGADO
MATHEUS QUINTÃO
sede
CIA
DOS
ATO
RES
RUA MANOEL
CARNEIRO, 12. LAPA.
ESCADARIA SELARÓN.
INGRESSOS:
Sympla
APOIO
FUNARJ
Secretaria de Cultura e Economia Criativa
GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO
@coletivolibertino

arte oficial escolhida

ESTAMOS NAS ÚLTIMAS SEMANAS DE ENSAIO PARA A PRIMEIRA TEMPORADA DE "SEIS E MEIO". NOSSA ESTREIA É DIA 14 DE JULHO NA SEDE DAS CIAS, NA ESCADARIA SELARÓN.

E se você se interessou em assistir "Seis e Meio" os ingressos estão disponíveis no Sympla.

Para mais informações, nos acompanhe em:
www.coletivolibertino.com.br
@coletivolibertino